

# LA MASSE DE L'ALBERTA

Ressource pédagogique

Décembre 2020

## Un symbole de l'autorité de l'Assemblée

L'importance symbolique de la masse est reconnue depuis longtemps, tant au Canada qu'en Grande-Bretagne. Déjà au 16<sup>e</sup> siècle, la masse fit son apparition au Parlement anglais, quoiqu'elle fût portée comme emblème de l'autorité des sergents royaux bien avant cette époque. Au fur et à mesure que le pouvoir du monarque diminuait et que celui du Parlement s'accroissait, la masse devenait également un symbole du Parlement. Ainsi, la masse moderne représente l'autorité d'un Parlement ou d'une Assemblée autant que celle du monarque.

## Conseils pour une visite scolaire efficace

- Vérifiez la page de confirmation pour assurer que l'information soit correcte.
- Discuter des attentes de comportement avec les élèves et les bénévoles. Les enseignants et parents doivent éteindre leurs téléphones cellulaires, démontrer l'écoute attentive, superviser et rester avec les élèves à tout temps.
- Assurez-vous que le chauffeur d'autobus soit conscient du point de décharge et de prise en charge actuel. (Pris effet septembre 2018)

## Qu'est-ce qui se passe à la Législature en décembre?

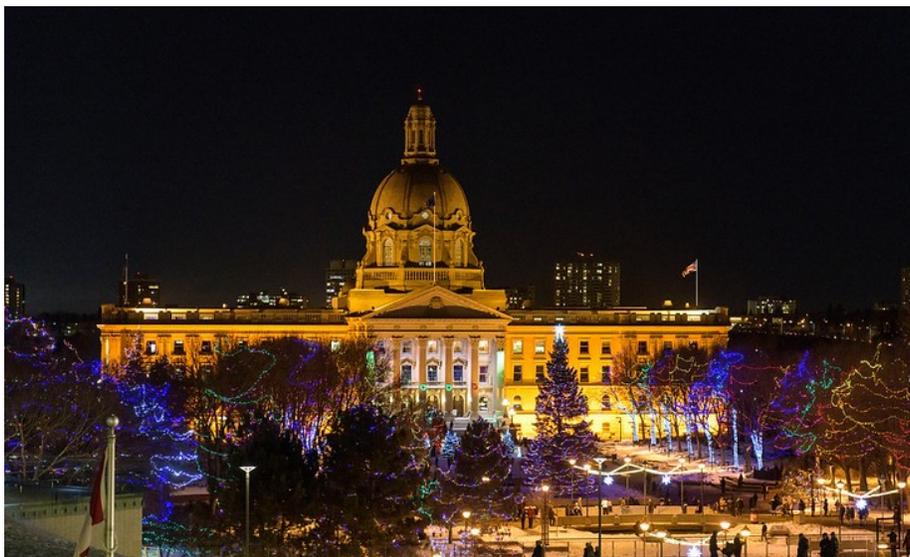
05 – Évènement Light Up et le premier soir de Celebrate the Season

12 – [Thursdays to be Discovered](#)  
(TBD) Film: *It's a Wonderful Life*

19 – TBD Film: *The Muppet Christmas Carol*

25 – Édifice Législative et Centre de Visiteurs fermés au public

31 – Centre de Visiteurs ouvert jusqu'à 21h pour la veille du Nouvel An



La Législature de l'Alberta (avec l'autorisation de l'Assemblée Législative)

## Dans la nouvelle édition

- L'histoire de la masse médiévale
- Les masses de l'Alberta
- Ressources vidéos et en ligne
- Activités pédagogiques
- Résultats d'apprentissage

## Saviez-vous que...?

Les noms en anglais des pierres sur la masse forment le mot «Alberta»: améthyste, lazurite, héliotrope (bloodstone), émeraude, rubis, topaze et agate.

La première masse a repris du service pour une seule journée, soit le 15 mars 2006, le temps d'être portée dans la Chambre pour marquer le 100e anniversaire de la première séance de l'Assemblée.

Le coussin sur laquelle la masse est placée dans la Chambre, est fait d'une peau de castor teinté de vert foncé.

## La masse médiévale

Comme tant d'autres éléments de l'Assemblée législative, la masse trouve ses origines dans l'Angleterre du Moyen Âge, époque où la masse d'armes métallique, hérissée de pointes de fer, était une arme de guerre. Tout comme la lance et l'épée, la masse était une arme meurtrière portée par les chevaliers parce que ses pointes et ses lames pouvaient pénétrer l'armure.

Deux rois du 12e siècle, Richard 1er d'Angleterre et Philippe II de France, armèrent leurs gardes du corps de masses, lesquelles servirent non seulement au combat mais aussi lors de cérémonies royales. Peu à peu la masse devint un symbole de l'autorité du monarque plutôt qu'une arme véritable. Au fur et à mesure que le rôle de la masse devenait plus symbolique, elle changeait d'aspect en conséquence. Les pointes et les autres dispositifs guerriers cédèrent la place à des pierres et à des métaux précieux et à d'autres ornements somptueux, et les armoiries royales devinrent son emblème le plus important. C'est pourquoi les armoiries furent agrandies et déplacées du pied du manche pour figurer désormais sur sa tête.

*Quoique la masse n'ait aucune signification constitutionnelle, elle est importante comme symbole puisque l'Assemblée ne saurait délibérer si la masse n'était pas présente.*

## Notre première masse

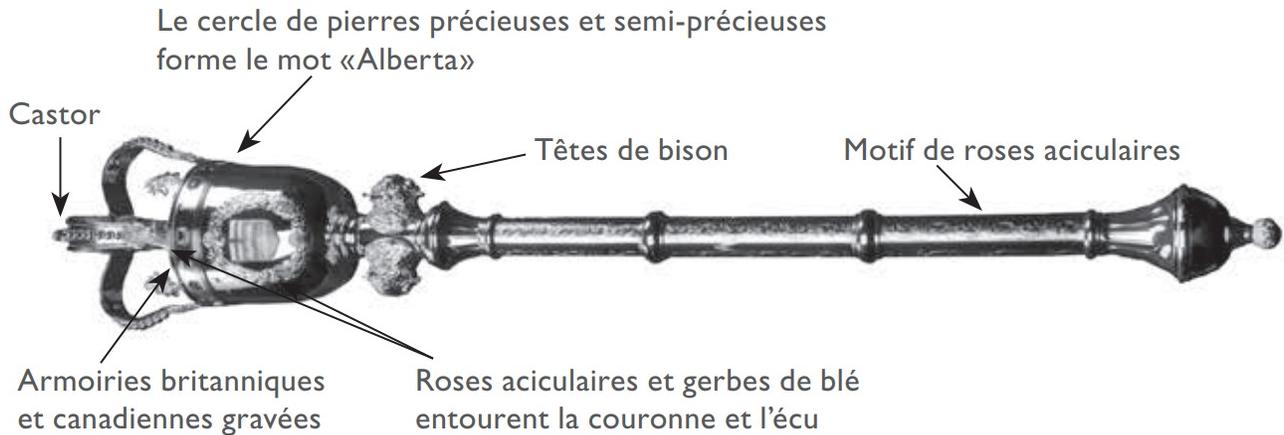
En Alberta la première Législature fut prise au dépourvu peu avant sa séance d'ouverture: il n'y avait pas de masse. Puisque personne n'osa proposer de tenir une séance en son absence, le gouvernement libéral d'Alexander Rutherford en ordonna la fabrication à toute vitesse par les bijoutiers Watson Brothers, de Calgary.

Les Watson Brothers engagèrent Rufus E. Butterworth pour créer la masse. Il réussit à créer la première masse albertaine, composée entièrement de rebuts hétéroclites, en l'espace de seulement quelques semaines. Le manche était fait avec un tuyau métallique, et le bruit court qu'il aurait été fixé au flotteur d'un réservoir de toilette. Les ornements décoratifs de la couronne ont été assemblés avec des poignées de vieux bols à barbe, des morceaux d'un vieux châlit et d'autres bouts de bois.

Ce qui est tout à fait remarquable, c'est que cette masse de fortune servit pendant 50 ans.



La première masse de l'Alberta (avec l'autorisation de l'Assemblée Législative)



## Notre masse actuelle

Elle ne fut remplacée que le 9 février 1956, lorsque le syndicat des employés provinciaux fit cadeau à l'Assemblée législative d'une nouvelle masse pour marquer le 50e anniversaire de l'Alberta. La nouvelle masse fut conçue par Lawrence B. Blain, d'Edmonton, et fabriquée par l'entreprise d'orfèvrerie anglaise Joseph Fray Limited, de Birmingham, en Angleterre.

La masse mesure environ trois pieds de long et contient 200 onces, ou 5669 grammes, d'argent fin plaqué d'or. L'image d'un castor monté sur la couronne traditionnelle orne la tête de la masse. Les armoiries royales et les armoiries canadiennes paraissent également sur la tête. Des gerbes de blé, représentant les prairies de l'Alberta, et des roses aciculaires, emblème floral de l'Alberta, sont gravées en alternance sur la couronne. Le bandeau de la couronne comporte sept pierres précieuses et semi-précieuses. Deux têtes de bison sont situées juste en dessous de la couronne de la masse, qui met en évidence les armoiries de l'Alberta, et le manche est orné de roses aciculaires et coiffé d'une gerbe de blé.



Le sergent d'armes portant la masse actuelle de l'Alberta (avec l'autorisation de l'Assemblée Législative)

## Dans la Chambre

Le Sergent d'Armes porte la masse dans la Chambre chaque jour de la séance, faisant partie du cortège du Président.

Quand l'Assemblée tient séance, le Sergent d'armes dépose la masse sur la table, la couronne et la croix tournées vers le côté ministériel de la Chambre.

Lorsque le Président quitte le fauteuil et que l'Assemblée se transforme en Comité plénier, la masse est enlevée du dessus de la table et déposée sur des supports suspendus sous la table.

## Ressources en ligne

[Guide du citoyen](#)

[Ask an Expert](#)

[Ressources pour le Parlement d'Élèves](#)

[La procédure et les usages de la chambre des communes](#)

[Un député provoque un mini-scandale en pleine séance du Parlement britannique](#)

[Les masses des assemblées législatives provinciales et territoriales au Canada](#)

[The B.C. Talking Stick](#)

[À propos de la masse: Alberta](#)

## Ressources vidéos

[Speaker's Corner](#)

[Mock Legislature Activity: Video](#)

[Parliament of Victoria's Mace \(Australia\)](#)

[University of College Cork's Mace \(Ireland\)](#)

[Ce député s'empare d'un symbole royal et provoque l'indignation](#)

[UK Parliament: Guide to the Chamber](#)

[Redesign Parliament mace to include Indigenous contributions](#)



La masse actuelle dans la Chambre (avec l'autorisation de l'Assemblée Législative)

## Activités

Les trois activités suggérées demandent aux élèves d'examiner plus profondément la connexion entre les Albertains et la masse provinciale. Consultez les ressources vidéos et en ligne pour plus d'activités et informations générales.

### Imaginer

Lisez la ressource à propos du bâton de parole de Colombie-Britannique. Recherchez d'autres objets cérémoniels et choisissez-en un qui pourrait être adopté par la Législature de l'Alberta pour représenter son histoire et peuples divers. Quelles sont ses origines? Comment connecte-t-il au peuple de l'Alberta? Comment pourrait-il faire partie de nos procédures parlementaires?

### Écrire

Quand la masse n'est pas dans la Chambre, l'Assemblée n'est pas permit d'adopter des lois en Alberta. Imaginez que c'est la veille d'un grand débat à la Législature. Le Sergent d'Armes cherche la masse pour la fermer à clé et se rend compte qu'elle est disparue! Qui a volé la masse et qui peut la retrouver à temps pour commencer la séance? Soyez inspecteur et écrivez votre propre histoire de l'Affaire de la Masse.

### Concevoir

Si vous étiez le créateur de la masse, quels symboles et matériaux auriez-vous choisis? Utilisez l'activité à la prochaine page pour planifier et créer un prototype pour votre propre masse.

# La fabrication d'une masse

Dans le cadre de cette activité, vous pouvez fabriquer votre propre masse pour ensuite l'utiliser au Parlement étudiant.

## Matériaux

- cylindres en carton (d'essuie-tout)
- papier de bricolage
- contenants en plastique (de yogourt ou de crème glacée)
- Ciseaux
- colle ou ruban adhésif
- marqueurs de couleur
- boutons, paillettes, bijoux en plastique, poudre scintillante ou autres décorations

## Instructions

1. Tracez la circonférence du cylindre en carton sur le fond du contenant en plastique. Découpez le cercle ainsi tracé.
2. Dessinez la couronne de la masse sur du papier de bricolage et découpez-la. La couronne doit être plus grande que le contenant en plastique. Enjolivez la couronne avec les marqueurs et les décorations. Collez-la sur le contenant en plastique.
3. Pour fabriquer le manche de la masse, attachez bout à bout quelques cylindres de carton avec du ruban adhésif.
4. Colorez le manche avec les marqueurs. Vous pouvez dessiner des symboles de l'Alberta comme le mouflon d'Amérique, le pin lodgepole, le grand-duc d'Amérique, l'omble à tête plate, la rose aciculaire, le bison, le castor, le blé et autres.
5. Insérez le manche de la masse dans le trou du contenant en plastique. Utilisez du ruban adhésif pour le maintenir en place.
6. Utilisez la masse dans le cadre du débat en classe!

# Résultats d'apprentissage

Les élèves vont:

- Respecter et valoriser les traditions, les concepts et les symboles qui représentent l'identité canadienne (Études Sociales, Valeurs et attitudes)
- Jouer un rôle actif dans des processus d'enquête en utilisant sa pensée critique et sa pensée créatrice (Études Sociales, Compétences et processus)
- Utiliser des sources primaires pour interpréter des événements et des problématiques historiques (Études Sociales, compétences relatives à la démarche historique)
- Écouter, parler, lire, écrire, observer et représenter pour comprendre et explorer les grandes idées, émotions, et expériences (Anglais, Résultat d'apprentissage général 1)
- Imposer des normes sur les objets créés et inventer des versions améliorées (Beaux-Arts, Niveau III, Réflexion: Deuxième Composante)
- Interpréter les œuvres d'art en fonction de leur signification symbolique (Beaux-Arts, Niveau III, Réflexion: Troisième Composante)

Programmes d'études - Alberta Education

## Contactez-nous

Veillez nous laisser savoir si vous avez apprécié notre ressource et s'il y a d'autres sujets vous aimeriez voir traités ici.

Si vous avez essayé une des activités suggérées, nous aimerions voir des exemples du travail de vos élèves!

### Service aux Visiteurs

3ième étage  
9820-107 Street NW  
Edmonton, AB  
T5K 1E7

(780) 427-7362

[education@assembly.ab.ca](mailto:education@assembly.ab.ca)

Visitez-nous en ligne:  
[www.assembly.ab.ca](http://www.assembly.ab.ca)

À moins d'indication contraire, l'information incluse est prise directement du *Guide du Citoyen* de l'Assemblée Législative (8ième édition, 2014), ou du Centre d'Interprétation Agora à la Législature.

