

LA LÉGISLATURE

Ressource pédagogique

Mars 2020

Un édifice qui appartient au peuple

La Législature est un endroit de rassemblement pour l'Assemblée Législative de l'Alberta. C'est ici que le gouvernement gouverne et prend des décisions qui touchent à tous les albertains. Cet édifice est très important à cause de son rôle comme symbole de l'héritage parlementaire et démocratique Albertain.

La Législature a commencé construction en 1907 et a été complété en 1913. L'architecture de l'édifice, connu comme beaux-arts, était un style populaire en Amérique du Nord à ce temps-là. Ce style s'inspire des civilisations anciennes et représente le pouvoir et la longévité.

Conseils pour une visite scolaire efficace

- Vérifiez la page de confirmation pour assurer que l'information soit correcte.
- Discuter des attentes avec les élèves et les bénévoles. Les enseignants et parents doivent éteindre leurs téléphones cellulaires, montrer l'écoute active, superviser et rester avec les élèves à tout temps.
- Assurez que le conducteur d'autobus soit conscient du point de déchargement et ramassage actuel. (Pris effet septembre 2018)

Qu'est-ce qui se passe à la Législature en mars?

Fleures D'ARMES: Une exposition d'art itinérante ouvert tout le mois au Centre des visiteurs de l'Assemblée Législative



La Législature de l'Alberta

Dans la nouvelle édition

- Avant la construction
- Le style Beaux-Arts
- Ressources vidéos et en ligne
- Activités
- Résultats d'apprentissage

L'édifice de l'Assemblée législative appartient à tous les Albertains. C'est ici que nos représentants élus s'occupent de nos affaires. En Chambre, ils déterminent la manière dont l'argent de nos impôts sera dépensé, et ils débattent et adoptent les lois qui régissent notre vie.



L'Assemblée se rencontre à l'école McKay Avenue (avec l'autorisation des Archives Glenbow—NA-2883-20)

Avant la construction

La première session de la première Législature de l'Alberta s'ouvrit le 15 mars 1906. Comme il n'y avait aucun édifice pour recevoir les députés, les cérémonies d'ouverture eurent lieu à l'aréna Thistle, à Edmonton, au nord de l'avenue Jasper. L'Assemblée se déplaça par la suite pour siéger à l'école McKay Avenue, tout près de là.

C'est dans ce décor modeste que les députés se chargèrent de régler une des premières questions touchant la nouvelle province, à savoir le choix d'une capitale. Le gouvernement du Dominion avait désigné Edmonton comme capitale provisoire en 1905. Puisque des motions à l'Assemblée proposant d'établir la capitale à Banff, à Red Deer ou à Calgary ne furent pas appuyées ou furent rejetées, Edmonton fut confirmée comme capitale permanente.

Le choix de l'emplacement de l'édifice fut facile. La rive de la rivière North Saskatchewan, avec ses hautes falaises, dominait physiquement le voisinage et occupait un site plein de signification historique. En effet, ce fut jadis l'emplacement du cinquième et dernier Fort Edmonton, un important poste de traite des fourrures de la Compagnie de la Baie d'Hudson, autour duquel la ville d'Edmonton s'est développée.

Une inauguration de grande importance

Les fondations de l'édifice de l'Assemblée législative furent jetées en 1907 et, le 3 septembre 1912, Son Altesse Royale le duc de Connaught, Gouverneur général du Canada, déclara l'édifice officiellement ouvert.

La splendeur de l'intérieur sauta aux yeux dès l'ouverture de ses portes. L'entrée principale mène directement à la rotonde, entourée de colonnes de marbre. Ses murs s'élèvent de la rotonde principale jusqu'au dôme en voûte, une distance d'environ 33,5 mètres, ou 110 pieds. La rotonde relie les ailes est et ouest du rez-de-chaussée au grand escalier de marbre qui mène à la salle de l'Assemblée, dont le plafond à coupole comporte des lucarnes en verre coloré ainsi qu'environ 500 ampoules.

L'édifice a subi de nombreuses modifications depuis son ouverture en 1912. Plusieurs éléments de l'édifice ont été restaurés récemment, dont l'extérieur du dôme, le plancher en liège de la bibliothèque et le marbre dans la rotonde.



Le dôme en construction (avec l'autorisation des Archives Glenbow —NA-NC-6-50)

Style Beaux-Arts

L'édifice de l'Assemblée législative de l'Alberta fut conçu par l'architecte provincial Allan Merrick Jeffers, diplômé de la Rhode Island School of Design, aux États-Unis. Richard P. Blakey, successeur de Jeffers, contribua également au design de la rotonde et de l'escalier principal qui mène à la Chambre.

Le design de Jeffers fut vraisemblablement influencé par le capitol de l'État de Rhode Island, conçu dans le style Beaux-Arts alors en vogue. Ce style est visible dans l'entrée principale, ou portique, de l'édifice de l'Assemblée législative de l'Alberta, qui comporte des colonnes corinthiennes ainsi qu'un dôme couronnant une rotonde spacieuse. Sa conception et son agencement symétriques sont des caractéristiques typiques de ce style.

Parmi les matériaux jugés convenables pour l'extérieur grandiose de l'édifice, mentionnons le granit gris extrait de carrières situées sur les îles se trouvant dans l'embouchure du Jervis Inlet, en Colombie-Britannique, pour les murs extérieurs du sous-sol et du premier étage. Les quatre autres étages furent construits avec un assortiment de granit, de grès, et de calcaire.

L'intérieur de l'édifice met en évidence surtout du marbre du Québec et de la Pennsylvanie.

Richard P. Blakey, architecte provincial jusqu'en 1924, ajouta le dôme à l'intérieur que l'on peut observer en regardant vers le haut dans la rotonde. En 1932 on planta des graines de palmier dans des pots situés dans la tribune qui fait le tour du dôme intérieur; elles sont devenues aujourd'hui cinq grands arbres qui surplombent la fontaine de la rotonde.



Le dôme de la Législature



Les piliers de la Législature



Les palmiers de la Législature

Saviez-vous que...?

Le deuxième étage et la rotonde ont beaucoup changés depuis leur construction. Au début, il y avait un puits circulaire dans la rotonde, là où se trouve actuellement la fontaine, lequel permettait aux gens d'observer le rez-de-chaussée, en bas. En 1959, lorsque Sa Majesté la Reine Elizabeth II se rendit en Alberta dans le cadre de sa première visite officielle à titre de Reine du Canada, la fontaine centrale fut installée pour marquer l'occasion.

Il s'agissait de la deuxième fontaine à être érigée à cet endroit, la première ayant été une fontaine temporaire construite en 1939 pour commémorer la visite du roi Georges VI et de la reine Elizabeth.

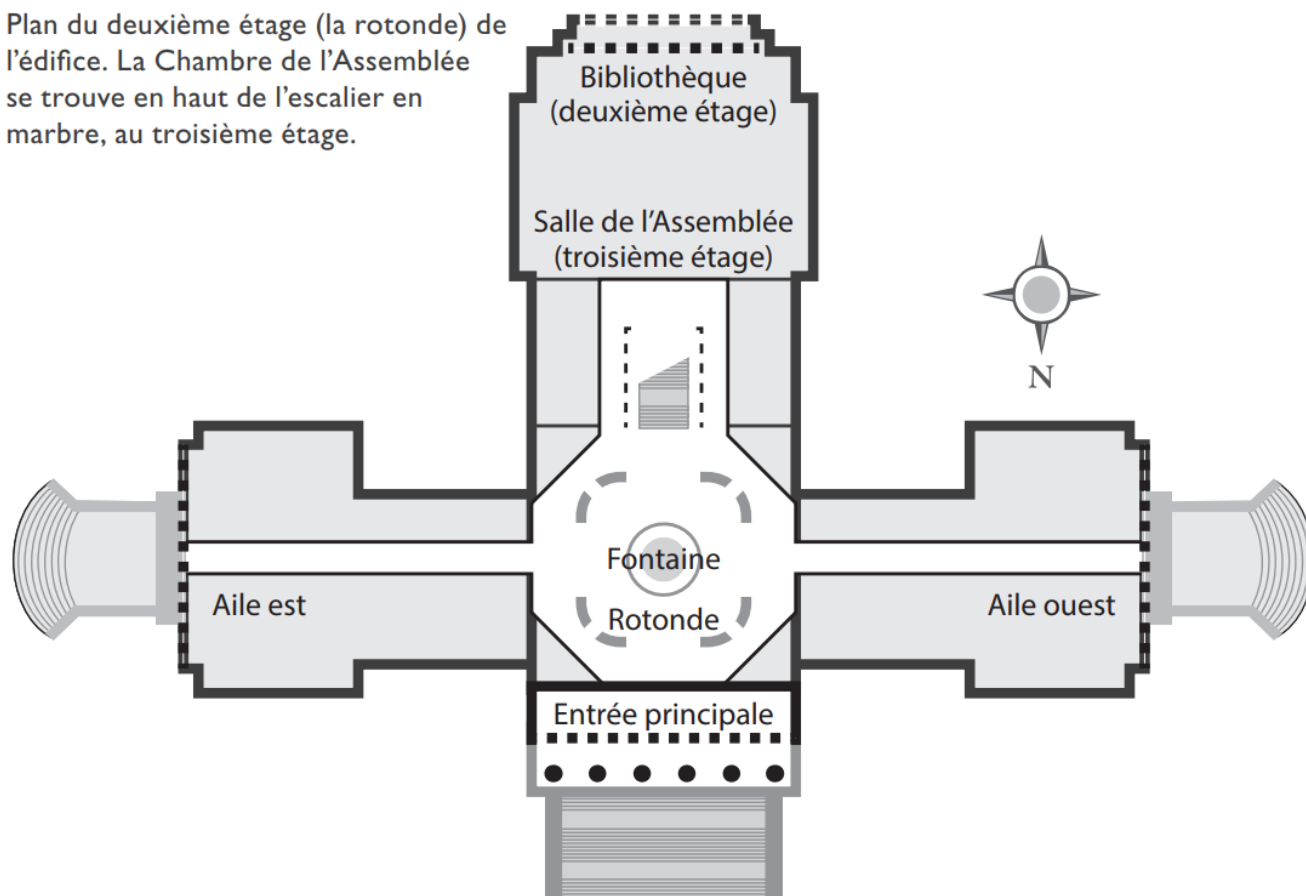
Des symboles historiques

L'édifice abrite aussi des images de notre histoire et de nos traditions politiques. Dans la rotonde se trouvent deux statues de bronze, dont une de la princesse Louise Caroline Alberta, quatrième fille de la reine Victoria, qui a prêté son nom à la province, et l'autre du chef Crowfoot, chef des Pieds-Noirs, dont la politique de coopération a favorisé la colonisation pacifique de l'Alberta.

Des portraits de Premiers ministres et de Lieutenants-gouverneurs ornent les murs du troisième étage, tandis que ceux des Présidents de l'Assemblée de l'Alberta sont exposés à l'étage supérieur. Parmi les sculptures décoratives en bois dur se trouvent des armoiries fixées au-dessus de l'entrée principale de la Chambre, au-dessus du fauteuil du Président en Chambre et dans la salle du Carillon, au cinquième étage.

L'édifice contient également les bureaux du Premier ministre, des ministres et d'autres députés du gouvernement, du Président de l'Assemblée et du Lieutenant-gouverneur.

Plan du deuxième étage (la rotonde) de l'édifice. La Chambre de l'Assemblée se trouve en haut de l'escalier en marbre, au troisième étage.





Les détails de l'extérieur de l'édifice de l'Assemblée Législative

Ressources en ligne

[Demander à un expert](#)

[Guide du Citoyen](#)

[Ressources pour le Parlement d'Élèves](#)

[The Outdated Architecture of Parliaments Around the World](#)

[The 5 Designs of Legislative Chambers](#)

[Edmonton Historical Board: Alberta Legislature](#)

[Historic and Modern Architecture Come Together](#)

[Architecture canadienne 1867-1914](#)

[Greek Architecture](#)

[La renovation de l'Assemblée Législative](#)

Ressources vidéos

[Speaker's Corner](#)

[Alberta Legislature Building Centennial: the Foundation of a Great Province](#)

[Les Beaux-Arts de Paris \(Architecture\)](#)

[Inside the Alberta Legislature's \\$22M restoration](#)

Activités

Les trois activités suggérées demandent les élèves d'explorer comment l'architecture peut devenir un symbole de sciences politiques et de communauté. Consultez les ressources vidéos et en ligne pour plus d'activités et informations générales.

Une nouvelle apparence?

L'édifice de l'Assemblée Législative a 117 ans, mais retient encore son apparence originale. Quelles sortes d'additions ou rénovations pourraient être complétées pour moderniser l'apparence de la législature? Est-ce que c'est mieux de moderniser la Législature ou conserver son apparence? Encouragez les élèves d'écrire une réflexion à ce sujet et par la suite, le discuter en classe.

Faire des recherches

Il y a plusieurs styles d'édifice législative autour du monde. Retrouver une législature ou autre édifice gouvernemental (au Canada ou autre pays) qui ne ressemble pas à la législature de l'Alberta. Quels sont ses éléments architecturaux? Pourquoi pensez-vous que cet édifice a-t-il été construit dans ce style? Assurez-vous que les élèves documentent leur bibliographie et leur façon de retrouver les renseignements nécessaires.

Conception en équipe

En petits groupes, les élèves doivent concevoir et bâtir leur propre Législature. Quelques suggestions de matériaux pourraient inclure le LEGO®, des boîtes de carton, ou autres matériaux recyclés. Une fois créé, chaque groupe pourra présenter leur Législature à la classe, en expliquant leur choix de conception et comment cet édifice pourrait être utilisé par les membres du public et le gouvernement.

Résultats d'apprentissage

Les élèves vont:

- Comprendre l'histoire de l'Alberta, du Canada et du monde afin de mieux interpréter le présent (Études Sociales, Savoirs)
- Appliquer des habiletés reliées à l'histoire et à la géographie afin de mieux comprendre les problématiques et les évènements (Études Sociales, Compétences et processus)
- Utiliser des ressources historiques et communautaires pour comprendre et structurer la séquence d'évènements historique (Études Sociales, 6.C.2)
- Discerner les caractéristiques géographiques qui distinguent sa communauté d'autres communautés en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant : Quels sont des points de repère et des lieux familiers dans ta communauté? Pourquoi ces points de repère et ces lieux sont-ils d'importantes caractéristiques de la communauté? (Études Sociales, 1.1.5)
- Respecter les lieux et les objets d'importance historique (Études Sociales, 4.2.1)
- Des événements spéciaux tels que les excursions de classe, les visites et les fêtes peuvent être enregistrés visuellement (Beaux-Arts, Niveau III, But: Dixième composante)
- Les œuvres d'art contiennent des représentations symboliques d'un sujet ou d'un thème (Beaux-Arts, Niveau III, Appréciation: Troisième Composante)

Programmes d'études - Alberta Education

Contactez-nous

Veuillez nous laisser savoir si vous avez apprécié notre ressource et s'il y a d'autres sujets vous aimeriez voir traités ici.

Si vous avez essayé un de nos activités suggérés, nous aimerions voir des photos ou des exemples du travail de vos élèves!

Service de Visiteurs

3ième étage
9820-107 Street NW
Edmonton, AB
T5K 1E7

(780) 427-7362

education@assembly.ab.ca

Visitez-nous en ligne:
assembly.ab.ca



À moins d'indication contraire, l'information incluse est prise directement du *Guide du Citoyen* de l'Assemblée Législative (8ième édition, 2014), ou du Centre d'Interprétation Agora à la Législature.

